

Tuesday, May 5, 2009 @ 19:15
Christian Müller Organ, Grote of Sint Bavokerk, Haarlem

Jos van der Kooy, Organist

I

Ballo del Granduca

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)

II

Toccatà and Fugue in D Minor, BWV 565
Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

III

Allegro from Concerto in F Major, Opus 4

Georg Friederich Händel (1685 – 1759)

IV

Ein Andante für eine Walze in eine kleine Orgel, F dur, KV 616

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

V

Con moto maestoso from Sonata III in A Major, Opus 65

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

VI

Intermezzo from Opus 120

Max Reger (1873 – 1916)

VII

Improvisation

Jos van der Kooy (1951 –)

Christian Müller Organ (1738)
Grote of Sint Bavokerk
Haarlem, The Netherlands

Hoofdwerk II

Praestant 16'
Bourdon 16'
Octaaf 8'
Roerfluit 8'
Viola di Gamba 8'
Roerquint 6'
Octaaf 4'
Gemshoorn 4'
Quint–Praestant 3'
Woudfluit 2'
Tertiaan 2'
Mixtuur IV–X
Scherp VI–VII–VIII
Trompet 16'
Trompet 8'
Hautbois 8'
Trompet 4'

Rugpositief I

Praestant 8'
Quintadena 8'
Holpijp 8'
Octaaf 4'
Fluit Douce 4'
Speelfluit 3'
Super Octaaf 2'
Sesquialter II–III–IV
Cornet IV – Disc.
Mixtuur VI–VIII
Cymbaal III
Fagot 16'
Trompet 8'
Trechterregaal 8'
Tremulant

Bovenwerk III

Quintadena 16'
Praestant 8'
Quintadena 8'
Baarpijp 8'
Octaaf 4'
Flagfluit 4'
Nasard 3'
Nachthoorn 2'
Flageolet 1 1/2'
Sesquialter II
Mixtuur IV–V–VI
Cymbaal III
Schalmei 8'
Dulceaan 8'
Vox humana 8'
Tremulant

Pedaal

Principaal 32'
Praestant 16'
Subbas 16'
Roerquint 12'
Octaaf 8'
Holfluit 8'
Quintprestant 6'
Octaaf 4'
Holfluit 2'
Ruischpijp IV
Mixtuur VI–X
Bazuin 32'
Bazuin 16'
Trompet 8'
Trompet 4'
Cink 2'

Couplers:

Hoofdwerk–Bovenwerk
Hoofdwerk–Rugpositief
Pedaal–Hoofdwerk
Pedaal–Bovenwerk
Pedaal–Rugpositief

Manuaal: C–d' (51 notes)

Pedaal: C–f (27 notes)

Total number of pipes: 5,068

Tuning: Equal Temperament

Mechanical key- and stop-action

For more information, contact: ole@organdemo.info

