

Dispositie hoofdorgel Westerkerk Amsterdam

Hoofdmanuaal

Prestant	16'
Octaaf	8'
Quintadeen	8'
Octaaf	I-II 4'
Nasat	I-II 3'
Superoctaaf	I-II 2'
Sesquialter disc.	III-IV 2 ² / ₃
Mixtuur bas/disc.	IV-VII 1'
Scherp bas/disc.	IV-VII 1'
Fagot	16'
Trompet	8'

Bovenwerk

Prestant	I-II 8'
Baarpijp	8'
Quintadeen	8'
Octaaf	I-II 4'
Holfluit	4'
Quint	I-II 3'
Woudfluit	I-II 2'
Ruispijp	III-VI 2'
Tertiaan	II-III 1 ³ / ₅ '
Dulciaan	8'
Vox humana	8'

Tremulanten

Gehele orgel
Rugpositief
Bovenwerk

Koppelingen

Pd-Hm, Pd-Rp, Pd-Bw,
Hm-Rp, Rp-Hm, Hm-Bw

1686: Duyschot
1727: Vater
1992: Flentrop Orgelbouw

Rugpositief

Prestant	I-II 8'
Holpijp	8'
Quintadeen	8'
Octaaf	I-II 4'
Open fluit	I-II 4'
Octaaf	I-II 2'
Sifflet	I-II 1'
Sesquialter	II-III 2 ² / ₃
Mixtuur	III-VIII 2'
Scherp	III-VIII 1'
Scherp	IV 1 ³ / ₅ '
Trompet	8'

Pedaal

Bourdon	16'
Prestant	8'
Roerquint	6'
Octaaf	4'
Bazuin	16'
Trompet	8'
Trompet	4'

Toonhoogte

a' = 440 Hz
Evenredig zwevende stemming

Omvang

Rp: C, D, E-d"
Hm Bw: C-d"
Pd: C-d'